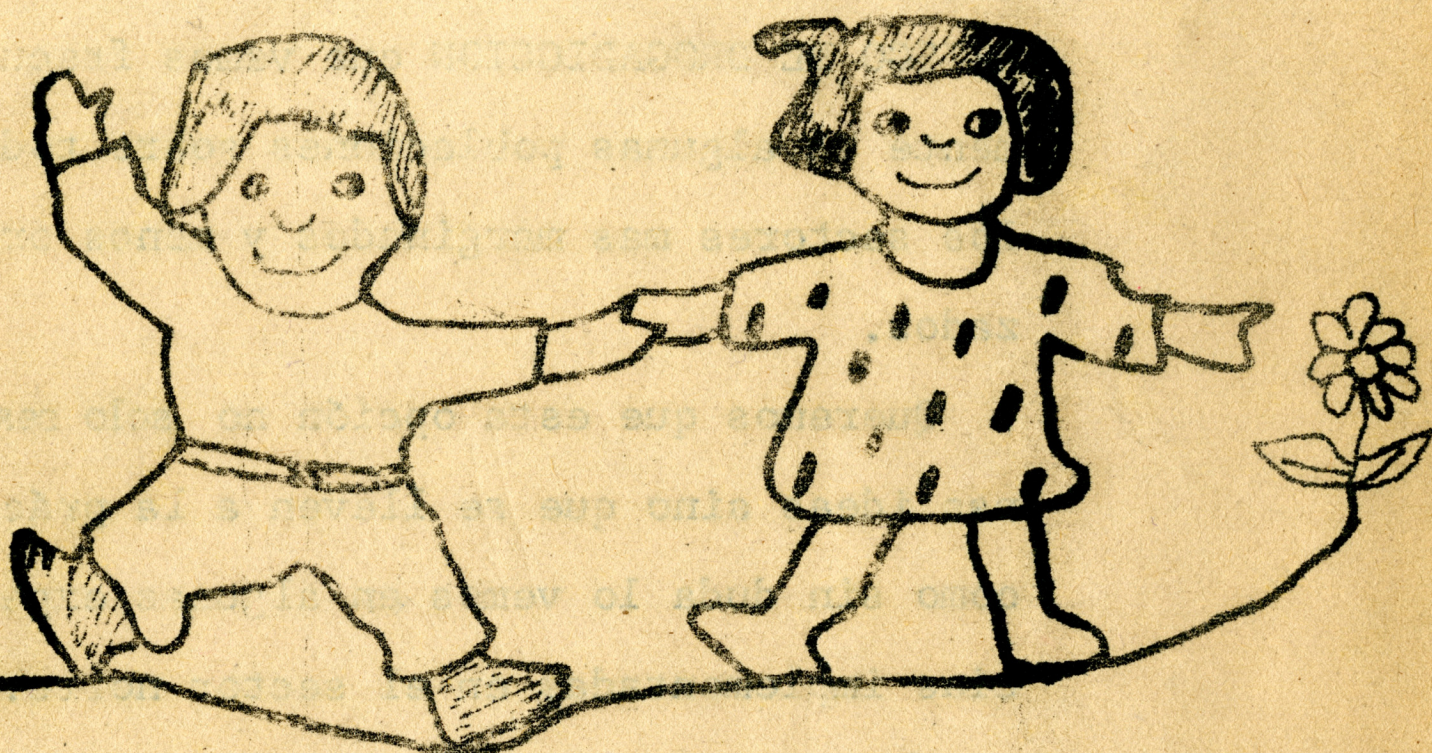


PREVENCIÓN

Los niños queremos
afecto, cariño y
respeto



ayudemos a los niños
a crecer con alegría
y esperanza



'LA CALETA'

ELEMENTOS QUE TOMAR EN CUENTA PARA EMPEZAR UN TRABAJO INFANTIL

El Programa "LA CAJITA", ha optado por la realización de UN TRABAJO CON NIÑOS de caracter PREVENTIVO ante el llamado ALTO RIESGO DE DROGADICCION que vemos frecuente_{te} mente en algunas poblaciones sobre todo en los sectores mas marginados y menos organi_{zados}.

Queremos que esta opción no solo sean bue_{nas} ideas sino que se lleven a la práctica, como sin duda lo vemos en algunas experien_{cias} implementadas en el sector norte.

¿PORQUE LOS NIÑOS?

Porque los niños estan más expuestos a las características del medio que los rodea, el molde local de algún modo los mar-

ca.

En especial ¿CUALES NIÑOS?

Los que tengan entre 7 y 14 años y que vivan en los focos del problema, que sean hermanos o no de los drogadictos.

De estos, los más pobres, con mas problemas, en el fondo los más MARGINADOS.

¿COMO HACERLO?

No tenemos LA RESPUESTA, pero sí algunas pistas. La práctica, el ensayo ha ido perfilando el estilo de "LA CALETA". NO HAY RECETA CLARA, pero aqui van algunas ideas. Algunas ya probadas, otras por verse.

ALGUNOS PASOS:

- a) Formación de un equipo de monitores jóvenes (que sean de la misma población). Jóvenes NO ORGANIZADOS que se han sensibilizado con el problema de sus hermanos y vecinos.
- b) Ubicación de los lugares FOCOS del problema (esquina, rincón), realizando el llamado TRABAJO CALLEJERO.
- c) Relacionarse con los niños, conversar con ellos, proponerles realizar cosas distintas.
"JUNTARSE CON ELLOS" ojalá en el mismo lugar donde sabemos que habitualmente se reúnen o juegan.
- d) Paralelamente los jóvenes monitores se reúnen entre ellos, piensan, planifican,

"CONSPIRAN", se preocupan de su desarrollo como jóvenes; se perfeccionan, CRECEN en la acción.

e) Importante (la experiencia lo dice), los encuentros con los niños deben tener claro un horario, un lugar, UN PROGRAMA, algo pa' comer y MONITORES QUE PERSEVEREN EN SU TRABAJO.

f) Poco a poco vamos ocupando la calle y tratamos de involucrar en lo que hacemos a los vecinos (preparando el lugar de la reunión, la leche o el jugo).

¿PARA QUE HACER UN PLAN O PROGRAMA?

Para que cuando estemos con los niños, tengamos algo concreto que hacer, para que nos vean organizados y le demos a cada en cuentro de intención educativa que queremos.

¿QUE ES UN PLAN O PROGRAMA?

Es el esquema preparado antes de cada período de tiempo o de una actividad para resolver las siguientes preguntas:

¿QUE? (vamos a hacer), (que queremos lograr)

¿CUANDO? En que fecha, que día, que mes.

¿DONDE? En que lugar (en la calle, un lo cal, el campo, etc.)

¿COMO? Acciones que realizaremos para lograr lo que queremos (dinámicas, juegos, cuento, manualidad, etc.)

¿CON QUE? Recursos (materiales).

Seguramente es forzoso escribirlo antes pero es necesario, tampoco es bueno seguirlo siempre al pie de la letra sin tomar en cuenta los imprevistos.

Cada monitor debe tener claro cual es su aporte o tarea para la realización del programa no olvidando que los tíos son un equipo.

CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA

Si queremos que los niños "enganchen" y se entusiasmen con nuestras reuniones, pongámosles algunas características:

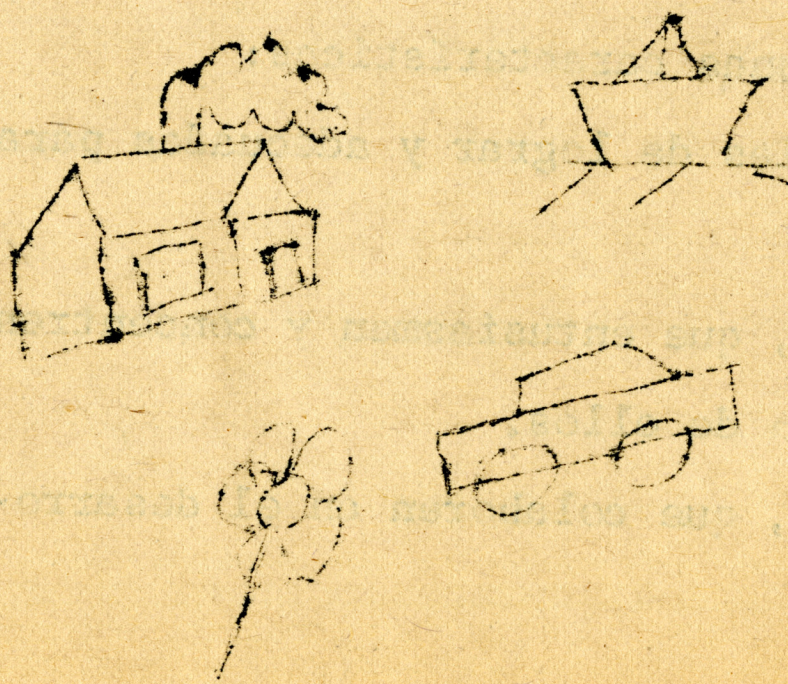
- Cosas fáciles de lograr y adecuadas para ellos.
- MOTIVANTES, que entusiasmen y concentren la atención de ellos.
- EDUCATIVAS, que colaboren en el desarro-

llo de todas las necesidades del niño
(afectivas, sociales, física e intelec
tuales).

- CREATIVAS Y VARIADAS: No en todas las reuniones hacer lo mismo, crear otras cosas, inventar nuevas formas.

LOS PROGRAMAS Y PLANES SON PARA LLEVAR
LO A LA PRACTICA

IA TRABAJAR ENTONCES!



USEMOS LITERATURA EN LA FORMACION DE LOS NI- NOS

Muchos ven o se nos ha creado que la literatura es un mundo complicado que hay que estudiar mucho para comprenderlo.

Trabajemos la literatura infantil con nuestros niños, esa literatura que entrega valores que crea mundos y que en síntesis queremos que EDUQUE.

Busquemos formas de hacer leer a los chiquillos de a poco, sin apuros.

ALGUNAS IDEAS:

- Mantengamos una BIBLIOTECA AMBULANTE, es decir un lote de cuentos, fábulas o revistas y prestémoslos a los niños (un monitor puede tomar el control de estos).
- Leámosles historias o cuentos y conversemos sobre ellos, quienes participen, don-

de se produce, ¿Qué paso?, ¿Por qué paso esto?, ¿Qué opinan?, ¿Qué mensaje?.

- Leámosles y que después dibujen lo leído, lo que les gusto, etc.
- Dramatizemos con ellos, algunas escenas.
- Enjuiciemos personajes de los cuentos, analizando sus acciones.
- Inventemos o adaptemos textos que ayuden a prevenir sobre las drogas.

Pensemos que el cerebro necesita ideas para funcionar mejor. Que los niños a nuestro cargo tengan esa posibilidad.

COMENTARIO DE UN TEXTO PARA PREVENCIÓN

Por tu Futuro "DI QUE NO A LAS DROGAS" de Alan Garner, Editorial GRIJALBO - ESPAÑA.

Es un libro dirigido a padres y educadores cuyo principal objetivo es enseñar a decir NO a las drogas, el texto se centra en el problema de España.

Esta constituido por una sección donde se fundamenta el porque de esta actitud de NO a la droga y dos sección donde se muestran historias de la realidad de niños de España, en estilos del NO a las drogas en distintas situaciones muy simples.

A continuación una adaptación chilensis de uno de los textos.

LA HISTORIA DEL VÍCTOR

Víctor llegó a la casa y encontró a su hermano mayor, Raúl y un grupo de amigos

suyos, todos estaban aspirando "NEO"

- Oye - le dijo Raúl sonriendo -

Pegate una aspirá,

y le acercó el tarro a la cara.

- NO, gracias - respondió el Víctor -

- ¡Sólo una aspirá! no seas gueón!

- insistía el Raúl.

Víctor sabía que decir NO a las cosas malas no significa ser ahueonado.

- El Víctor miró a Raúl directamente a los ojos.

- Te dije que NO, gracias. Me voy pa' fuera a jugar con el Toño.

Afuera de la casa, se decía el mismo

¡Me pase, ya se decir que NO a las cosas malas para mi cuerpo!

¿Y tú que habrías dicho?

Adapt. Pág. 75 - Texto "Di que NO a las drogas".

RINCON DE LOS DESECADOS. "EL ANIMADO PIEDRA"

Las piedras son el material que más abunda en la población, si los pintamos con calma podemos descubrir formas. Si las pintamos mucho mejor.

MATERIALES: Piedras, tempera, pinceles y barniz natural.

PROCEDIMIENTO: Escoger piedras más o menos del porte de la mano que tengan una forma ojalá como de animal.

- Lavarlas con agua.
- Dibujar la forma de la piedra en un papel y marcar las figuras que faltan para que queden bien.
- Pintar lo mismo sobre la piedra, usando el pincel, con poca agua.

EJEMPLO:

- Dibujo de la piedra



- Después de seca la tempera, pasarle barniz encima a toda la piedra.
- A lo mejor se pueden vender si estan bien hechas.

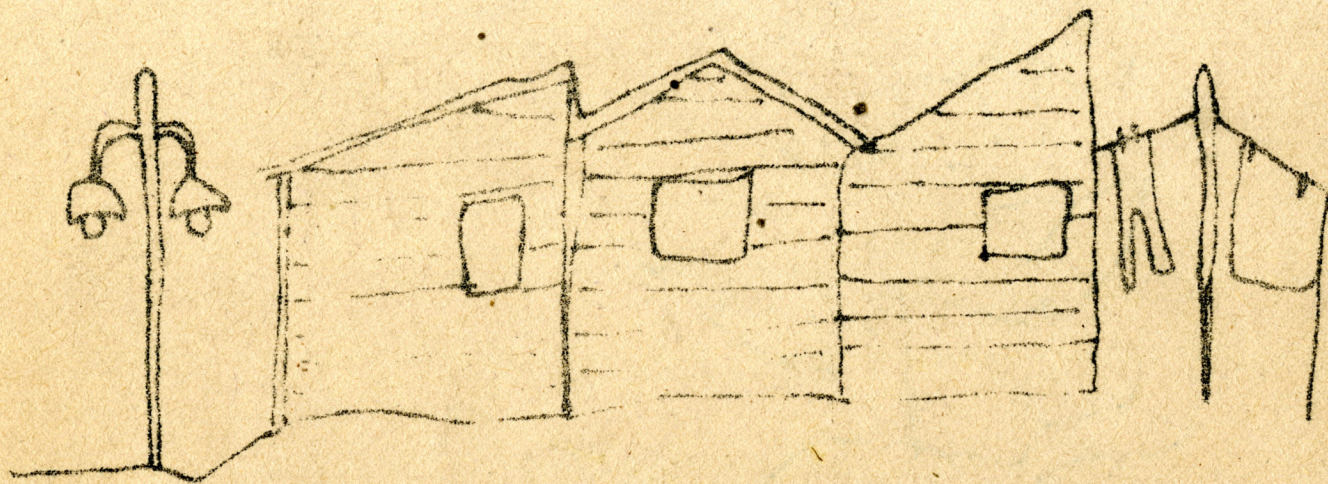




CRECER

EN EL

AMOR...



..... DE LA CALLE DESNUDA
Y DE ENTRE CASAS APENAS SOSTENIDAS
ARRANCA
COMO MILLARES DE CAMPANAS
LA RISA DE LOS NIÑOS
QUE CON MIRADAS ANHELANTES
PIDEN QUE EL OLVIDO SE ACUERDE
DE ELLOS

" LA CALETA "
PROGRAMA POBLACIONAL DE SERVICIOS
PARA DROGADICTOS