

2 Semana.

Agosto 74

RIOQUEL: - IZAN OI AMBIENTES ! MIENTRAS HABÍA - DATING

, NO SE, AL DORMIR: COMIENZA AQUÍ DE SONAR ANTES DUE

Δ VECES, CUANDO COMIENZO A ESCRIBIR,
TRATO DE REPOSAR MENTALMENTE LA PRIMERA FRASE CON LA CUAL VOY
Δ EMPEZAR, Y JAMÁS HE LOGRADO INICIAR LOS TEXTOS CON ELLA,
YA SEA, PORQUE INTERFIERE OTRA IDEA, PORQUE SE ME CRUZA UN
PENSAMIENTO, QUE ACOMPAÑA TU PECUERDO, - ENTONCES, ENCUENTRO,
O MEJOR Dicho, CONCLUYO, EN QUE LA PRIMERA FRASE DEBE SER
TODA SUAVIDAD, DELICADA, EXACTA, EN UN HERMOSO TONO.
- COMO Y A LO LARGO ESCRIBIR LAS PRIMERAS PARAFASAS, AHORA SI, OHNE
PUEDE EFECTIVAMENTE DESARROLLAR EL TEMA VERDADERO, ME SUS-
TURIA HORRIBLE DE UN TEMA DETERMINADO. ¡PERO? ¡NO! - PREFERÍO
ESCRIBIR SIN UNA IDEA DETERMINADA, ASÍ MISMO, ME RESULTA MAS
FACIL DECIR ALGUNAS COSAS ¡AH! SABES, TEAGO ESTIMANDO
EL TALLÓN. PARA TI, ME FALTÓ SOLO PULIR ALGUNOS PECADOS
DETALLES, ¡OJACA TE GUSTÉ! - Hoy Lunes 8, VINO EL PRESIDEN-
TE DE LA CORTE SUPREMA, Y SU SERVITÓ DE CHUPONITAS SERVI-
CIES, - VINO, SOCO A DECIRLES QUE NOS ERAMOS PRISIONEROS
DE GUERRA, (dijo!) y SOCO POR LO TANTO ERAMOS PROCESADOS
POR LA JUSTICIA MILITAR, LUGO, LA JUSTICIA CIVIL NO TENÍA
ATRIBUCIONES PARA CON NUESTROS PROCESOS, - JE! LO HECHO,
NO GOZAD, SIN EMBARGO, ALGUNOS ILUSOS, LE PRESENTARON
RECLAMOS POR ESCRITO; TODOVÍA HAY QUIENES CREEN EN
LA CIEZA. ESTOS VETUSTOS SEÑORES DE LA CORTE SUPREMA,
RECHAZARON UN RECURSO DE AMPARO A FAVOR DE UN HI-
JO DE 15 AÑOS, O SEA, LES ~~DEJARON~~ DIERON A LA JUSTI-

(2)

MILITAR, - ¡AHÍ LO TIENEN! ¡CONDENENLO NO MAS! - Es cierto
QUE CONO MEJOR DE TODO DEBERÍAMOS PROTEGERLO; PERO,
CONO SE SABE QUÉ ES DE IZQUIERDA.....

* Así son ciertas edificantes cosas en este Chile libre de
Hoy; Todo el odio, de una clase putrefacta, cae sobre
el Pueblo; No obstante, con todo el poder que manejan
no pueden ocultar su miedo, ¡Si Hieda! - Poetas, han sido
y serán siempre cobardes. Algun día, no muy lejano, los
tocará su turno, ¡ya van a ver! - Mariano, continúa conto
Mi Amor: "Si se me ocurriera, decir... a ver... Raquel
es lo mas bello y grande que existe para mí en el
mundo" - y después tratará de encitar esa frase
de trozo en trozo a sus resueltas..... Verás....!

Le respondí: ¿Qué? ¿Qué? Una vez oí una estúpida frase

que dice: "De donde viene el amor?" - Tal vez diría un poeta,
- Nació con la Música - O quizás, es solo una mujer,
- o lo cual acuerda una intensa noche - diría un transitorio
de la vida - Seguramente quién te conociera, solo
diría cosas bellas - Dijo yo - ¡Pero qué hay más allá de
la frase hermosa, del verso cautivo, que en un momento
de amor sutil brota en mis labios? - Y respondí:
- Sucedió, como ocurren todas las cosas bellas, yo diría,
que llegaste a mi vida, de improviso, cuando en mi corazón
reinaba la oscuridad, de adien buscas amor sin poder hacerlo,
quitas fuente sonrisa, Raquel, el primer calido rayo,
que logró despertar en mi alma, la necesidad de quererte,

(3)

- DESPUES, FUERON TUS OJOS, ¿O FUE LA NEGRURA DE TU PELA?
¿O SERIA TU FORMA DE SER? - CHIQUILLA, DE LINDOS OJOS, DE
ALMA SENCILLA, DE SONRISA NULCE, Y COMO QUIERES, QUE DETI-
NO ME ENAMORARA? GENERALMENTE, LAS COSAS MAS TRASCENDENTES
DE NUESTRA VIDA, SE MANIFIESTAN EN UN COHIERZO, EN ECHOS ASI IMPER-
TIBLES; ASI, RECUERDO LA PRIMERA VEZ EN QUE TUVE LA OPORTUNIDAD DE VERTE,
ESO DIA, ME ACUERDO, NO ERA DIFERENTE A LOS DEMAS, POR LO MENOS PARA MI,
ASI TAL VEZ PARA TI, ERA DISTINTO, CONCURRIAS POR VEZ PRIMERA A UNA REUNION DE
BASE, AQUEL DIA, SIN ENBARGO ME SENTIA UN TANTO ALEGRE, HACIA ALGO DE FRIO,
LLEGUE A ESA REUNION TEMPRANO, PARA MIGRA UNA COSTUMBRÉ, LLEGAR A LAS HORAS
A ESAS REUNIONES, ANDABA CON GUANTES, Y JUGUETEABA CON MI ANILLO, QUIZAS PORQUE
SIEMPRE EN ALGUN PEQUEÑO DETALLE DE MI PERSONALIDAD, DEJE NOTAR ESE NERVIOSISMO
INTERIOR QUE JAMAS ME LOGRADO DOMINAR POR COMPLETO. LA REUNION ESTABA POR
CONGRAR, CUANDO APARECISTE TU, ACOMPAÑADA DE TU HERMANA, TE MIRE DE SOSPECHO,
Y ME PREGUNTE: ¿DONDE TE HABIA VISTO ANTES? TRATABA DE ACORDARME, Y POR ELLO,
ME ABSTRAI, TOTALMENTE DE LA REUNION, PONTO, QUE NO ME HABIA DADO CUENTA QUE
MI ANILLO BRILLABA EN MI MANO DERECHA, PERO, ENCIMA DEL GUANTE, VOLVI A LA
REUNION DOGO CUANDO, VARIOS COMPAÑEROS ME MIRABAN Y SE SONREIAN, UN POCO
DESONCERTADO AL PRINCIPIO, TRATABA DE EXPLICARNE LA RAZON DE ESAS RISAS, HASTA
QUE DESCUBRI, EL FAMOSO ANILLO EN MI MANO DERECHA, UN POCO AVVERGORNADO, LO RE-
TIRO, Y NE SAQUE LOS GUANTES; NO OBSTANTE, SEGUI ASIENTE DE LA REUNION, BULLIA
EN MI CEREBRO LA PREGUNTA: ¿DONDE LO HE VISTO? - ES CURIOSA LA FORMA COMO
TU ENFERASTE A ENTRAR EN MI VIDA, AHORA PENSANDO, LLEGO A LA CONCLUSION, QUE
OTRA SOVELLA PRIMERA VEZ, LOGRASTE IMPACTAR MIS SENTIDOS, TANTO ASI, ES QUE ME
OLVIDE HASTA DE LOS GUANTES, Y TUVE QUE VIVIR A BUSCARLOS AL DIA SIGUIENTE.
ENTRETANTO, ¿QUE OCURRIA CONTIGO? ¿PENSABAS LO MISMO, O ALGO SIMILAR?

(4)

COMO SABERLO? A PESAR DE NO HABER CRUZADO UNA SOLA PALABRA CON-
TIIGO, SUPUE ALGO MUY HERMOSO HABIA DESPERTADO EN MI CORAZON, NO,
EN ESE MOMENTO NO PODIA DEFINIRLO, SIN ENBARGO, SENTIA CORDO, SI ALGO
MUY SUAVE E IMPREGNADO DE TERNURA ESTABA ESPERANDO A RECORDER,
MIS SENTIDOS. — ¡OYE, COMO SE LLAMA LA COMPAÑERA NUEVA,
QUE LLEGO A LA REUNION DE BASE? — ¡PAAQUEL! — PAAQUEL,
PAAQUEL... ! ESE NOMBRE, TU NOMBRE DOBLA VUELTAS EN MI,
¡DONDE LO HE VISTO?... — ¡QUE MAGICA INFLUENCIA, HABIAS EMPEZA-
DO A EJERCER EN MI, CASO, EN MI INTERIOR OCULTO, Y ADE-
ESTABA ADORANDO, ¡QUE ERA, PAAQUEL, MI AMOR? SERIA CASO,
QUE MI INSTINTO, ME DECIA, ME IMPUSABA HACIA TI? — ESON-
TRAS PREGUNTAS, XINGUNA CON LOGICA RESPUESTA, SOLO QUE
AHORA, CON LA TRANQUILIDAD MADURA, DE LA EXPERIENCIA,
A TU LADO AQUIERDOS, PUEDO Darte UNA SOLA RESPUESTA,
UNA RESPUESTA, QUE CONTESTA POR SU CONTENIDO A TANTA,
INTERROGANTE. — «AH, ESPERO LA TIERRA, HERMOSA, ALEGRE
Y TRISTE HISTORIA DE AMOR, QUE TU Y YO, ESTAMOS VIVIEN-
DO AHORA, Y QUE SOLO TERMINARA CON LA AusENCIA DE AMBOS,
EN LA TIERRA!»

HACE DOS AÑOS, UN ATARDECER, UNA PLAZA Y... NOSOTROS, TU,
TAL VERTE SENTIAS, COMO UNA NOVIA, APRESTANDOSE A DEDICARTE,
EN UN ACTO, YO, QUIZAS NERVIOSO, COMPUNGIDO, PORQUE DEBIA
DEMOSTRAR SERENIDAD, NO! NO PODIA HACERTE UNA DECLARACION,
AMBOS, SUSPIROS, QUE ESE FELIZ MOMENTO HABIA DE LLEGAR, CUANTO
PATO HABIANOS? — ¡QUE COSAS DECIAN NUESTRAS BOCAS, TRATANDO DE
PROLONGAR, LO QUE NUESTROS OJOS, GRITABAN, CERA DE VERDAD,

(5)

NECESARIO, EXPRESAR CON PALABRAS AQUELLO TAN HERMOSO, QUE TU Y
YO SENTIAMOS? QUIZAS, PERO NADA, SE PUEDE COMPARAR A LA INGENIA,
INTIMA ACEQUIA DE NUESTRO PRIMER BESO; PARA MI, FUE COMO COGER UNA
PEQUEÑA FLORZICILLA ENTRE MIS DEDOS, Y SENTIR LA SENSACION DE PURURA,
ESTAR EN ELLA, CUANDO MIS LABIOS SE POSARON EN LOS TUYOS, TE SENTI,
LIMPIA, CRISTALINA, UNA VIRGENIDAD INOCENTE HABITABA EN TUS LABIOS,
POR ESO AL SENTIRLOS NOSOTROS, TODA TU, ERA CANDOR, TE DESCUBRI,
PREGUE, COMPROBASTE LA DELICADA LINDIDER DE UNOS LABIOS, QUE SE
HACIAN MAS PUROS, MAS VIGENES, MIENTRAS MAS TRATABAN DE DEHOS -
TRAR LO CONTRARIO, NO AVERIAS QUE TE DESCUBRIERA INEXPERTA,
SIN EMBARGO, LA FECHICIA DE SABERME ENAMORADO, Y DUEÑO CASI,
DE ACQUIEN, QUE COMO TU, POSEEDORA DE LA LINDIDER DEL CIEGO
PRIMAVERAL, NO SE COMPARARA JAMAS CON NADA. ESTE ANIVERSARIO,
LO SABEMOS, ES SENCILLOMENTE DOLOROSO, TAL VEZ LAS LAGRIMAS,
LA PENA, EN ALGUN MOMENTO DE ESTE DIA, HAYAN DEHUCIDO NUESTRO,
ROSTRO, SIN EMBARGO, MI AMOR, CONTINUAMOS JUNTOS, NADIE NOS HA
CONGRADO SEPARAR, NI SIQUIERA LA IGNOMINIOSA SOMBRA QUE AUN NOS EUR-
RE, NUESTRO AMOR, TIENE QUE IR MAS ALLA, DE ESTA MALA QDAD, DEBE
SABER MANTENERSE LO MEJOR, POR EL AMOR QUE NOS TENEMOS, DE-
BEMOS SER FUERTES, NO FLAUER, NI DESPERPARE, TAN SOLO ESPERAR,
ESPERAR CON LA CABEZA FRIDA Y EL CORAZON ARDIENDO, PORQUE SABIA
QUE ESTAMOS JUNTOS NUEVAMENTE, SERA CLARO COMO LA ALBORADA, REHACERA
LA DICTA EN NUESTRO ESPIRITU, NO HABRAN MAS SOMBRAS EN NUESTRO FUTURO,
NIVIREMOS SOLO PARA HACER DE NUESTRAS VIDAS, UNA CONSTANTE FELICIDAD.
Hoy dia, es cierto, ESTAMOS TRISTES, LOS RECUERDOS TAN VERDADEROS AUGMENTAN NUES-
TRO PENA, asi es el año cuando es VERDADERO, NOS HACE SUFRIR CUANDO

(8)

ESTAMOS LEJOS; PERO NO OLVIDES, QUE TAMBIEÑ HACE RIR DE FELICIDAD,
CUANDO NOS ENCONTRAMOS UNIDOS, ASÍ, TIENE QUE HABER INVIERNO,
PARA QUE SURGA LA PRIMAVERA, TIENE QUE EXISTIR LA PEÑA, PARA
QUE SEPARAS LO QUE ES LA ALEGRÍA, NADA ES SIEMPRE IGUAL, NO EXISTE
LA TRISTEZA ETERNA, PERO SÍ, SABENOS QUE TU Y YO JUNTOS, SERENOS ABRI-
TECTOS, DE UNA FELICIDAD INFINITA, PORQUE PARA ELLA, SOLO NOS BASTA,
QUERERNOS COMO NOS QUEREMOS, ESTAR UNIDOS, ESTO DURÓ CUANTO NE-
CESITAMOS PARA VIVIR FELICES, TENEMOS EN NUESTRO AMOR, EL MAS VALIO-
SO TESORO, LA BASE PARA TOCAR EL CIELO CON LA PUNTA DE LOS DEDOS,
HAN SIDO, VIDA MÍA, 2 AÑOS, DOS AÑOS, QUE CLARERONOS GRABA-
DOS EN NUESTRA MEMORIA, DURANTE TODA NUESTRA EXISTENCIA, PORQUE
EN ELLOS, TU TE HICISTE MUJER A MI LADO, MIENTRAS QUE YO, ME
BENTÍ HERDADERAMENTE HOMBRE, CONTIGO APRENDEI, QUE NO ES HOMBRE,
ALQUEL QUE LOGRA SOLO POSEER EL CUERPO DE UNA MUJER, SI CON EL
NO SE LE ESTÁ OFRECIENDO EL CORAZÓN, APRENDEI, A RESPECTARTE
ACARICIANDOTE, QUE SI OCASIÓN VER MI BOCA RECORRIÓ TU DESNUDO
CUERPO, QUE SI NUESTROS CUERPOS SE OFRECÍAN VIBRANTES DE PASIÓN,
QUE SI, NI MISMA DESCANSÓ EN TUS LINIOS SENOS, QUE SI FUISTE MÍA,
A NUESTRA MANERA, JAMÁS, EN ELLO HUBO UNA ACTITUD REPROCHA-
BLE, TODA NUESTRA FOSFO PASIÓN, SE CIMENTABA, Y SE CIMENTABA,
EN EL MAS FUEGO DE LOS AMORES, POR ESO NUESTROS CUERPOS, EN
MAS DE UNA OCASIÓN, FATIGADOS DESPUES DE UNA ENTREGA, SIEMPRE
HAN PERMANECIDO LIMPIOS, SIN LA MANCHA, INVITANTE, DE QUIENES
HAN ANDADO, SIN ANDAR. PODEMOS ENTONCE\$ ESTAR TRANQUILOS Y SERE-
NO\$, HEMOS VIVIDO 2 AÑOS PLENOS, EN ELLOS HEMOS ACUMULADO UNA
EXPERIENCIA Y LA SABIDURÍA, Y YA VETAS COMO, EN EL TRANSCURSO DE

NUESTRA VIDA HABRÍA NUNCA ESTAR EXPERIENCIA, ESTA SABIDURÍA, NOS HARA
LA PAREJA MAS FELIZ DEL MUNDO. DE UNA COSA, TENEMOS QUE ALEGRAR-
NOS; DE HABER VIVIDO TODAS ESTAS EXPERIENCIAS, SIENDO JÓVENES Y QUE VALEO-
SOS! - Dime - ¿No te sientes, acaso mas madura? - No es, como
SI HUBIESEROS VIVIDO 10 AÑOS? - VIDA NIA - CREO, QUE POR TODO
ESTO, POR LO QUE JUNTOS HEMOS VIVIDO, DEBEMOS SENTIRNOS HAS-
TA AQUI, SATISFECHOS - Si - YA SE! - SE DICE NO HABRA SATISFACCION
MAS GRANDE, COMO LA QUE TENDREMOS CUANDO ESTEMOS UNIDOS NUE-
VAMENTE, SIN ENFRESCO, ES INNECESARIO, QUE HEMOS APRENDEDIO, MAS
QUE EN CUALQUIER OTRA PAREJA, AHORA SABEMOS REACIENTE LO
QUE VALE UN AMOR COMO EL NUESTRO, POR LO MISMO ES QUE
SOMOS MEJORES ESPIRITUALMENTE, NUESTRA VIDA, ES ENRIQUE-
CIDA A CADA MOMENTO, ESTA SEPARACION NOS HA OSCILADO A
VIVIR EN CONSTANTE INTIMIDAD CON NOSOTROS MISMOS, POR ESO HEMOS
DESCUBIERTO NUEVAS VERDADES ENCERRADAS EN NUESTRO AMOR,
HEMOS ENCONTRADO, LA CAUSA QUE GENERA A CADA MOMENTO
AMOR EN NUESTROS CORAZONES, Y NO ESTA SOLO INFANTIL ROMAN-
TICISMO, COMO LO PUDIMOS HABER ENTENDIDO EN UN PRIMER MO-
MENTO, AHORA, ES ALGO MAURO, OBJETIVO, REAL, PORQUE
TENEMOS LA PLENA CONVIACIÓN, QUE SOMOS EL UNO PARA EL,
OTRO, INSEPARABLES, SIN TI NO PODRIA VIVIR, SOMOS COMO LA
PLAYA, AGUA Y ARENA, LAS COMPONENTES, NO HABRÍA PLAYA SI ALGUNA
DE ESTAS MATERIAS FALTARON, ASÍ, YO SOY EL MAR Y TU LA ARENA,
AMBOS INTEGRAMOS LA HERMOSA PLAYA DE NUESTRO AMOR.
PAQUEL: - VIDA NIA - QUISIERAS PEDIRTE, - NO SE - DESDE AQUI,
QUE NO TE APENES, PRONTO, VOLVERE A TU LADO, Y ENTONCES,

(8)

SOCO TE COÑARE DE AMOR, TE HARE, TE LO JURO, LA HU-
JER MAS FELIZ DE LA TIERRA.
NO SE SO TE HABRAS PODIDO CUENTO, PERO SOCIO DE LA FRASE,
ANTERIOR, SOCIO HE HABRADO DE LA PRIMERA PARABRA; TU
NOMBRE - ES QUE LO DENIAS, LO BELLO, LO GRANDE, LO
QUE EXISTE, EL MUNDO, TODO ESO, ES PEQUEÑO, DEBIL, COMPROB-
DO, CON LO QUE A MI ME DICE TU NOMBRE, TODO, QUERIAS
SEA QUE TE ADORO, ESO ES LO UNICO, IMPORTANTE PA-
RA MI EN ESTE MOMENTO, LO DENIAS, NO ME SIRVE, SO-
LO TU, ¿SABES? TE AMO, - AMOR MIO -
- DEDICAS TE HE DEJADO, -
A COMIENDO VAS EN MI, CRISTOCINDA -
- ZONAS OCIOZAS, ZONA O TERRITORIO, COMIENDO ESTAMOS LAS SITAS
- SIENTA OCIOZAS, ZONA INQUIETA, HERIDA POR MI MISMO -
- SITIACION DADA O COLMADA DE AMOR, COMO CUANDO TUS OJOS
- HERIDAS SE CIERAN SOBRE EL DON DE LA VIDA
- NO SIENTAS VIDA QUE SIN CESAR TE ENTREGO.
-
- BUELL, DASS, SITIACION, DEDICAS DADA, DEDICAS
- DE AMOR, DAS DE AMOR MIO, LINDISIMOS NUEVOS ZONAS
- DE AMAS ZONAS, NOS HEMOS ENCONTRADO, -
- SIENTAS DEDICAS SEDIENTOS Y NOS HEMOS BEBIDO, DEDICAS
- DEDICAS DE VIDA SAN TODS EL AGUA Y LA SANGRE, -
- SIENTAS DEDICAS NOS ENCONTRAMOS CON HAMBRE
- PUEDES SITIACION - Y NOS MORIMOS -
- ZONAS DEDICAS Y DEDICAS COMO EL FUEGO MEERDE

(9)

DANDO EN BO LA DEJANDONOS HERIDAS, VROS

PERO, ESPERAHE, LOS MESES SE
ACABAN Y DE GUARDARME TU DULZURA.

Y OUTONDARE TAMBIEH.

YANA UNA ROSA.

YASBIT DIA DE DIA YO EN LA COCINA DE PISAS.

ZANISMO LEY Y ALMA MIA! PAIR DE MI SED, DIAS JERAS,

LORISIA ZIA SOBRA DE CIZ QUE ESPANTA LOS ASALTOS DEL MUNDO.

DANDA IN AFOR MIA. FLOR DE MI ACLA. TERRENDO DE MIS BESOS

CAMPANADA DE LAGRIMAS. PEROLINO DE BERRULLOS.

LAZVOR AGUA VIVA QUE ESCORRE SU QUEJA ENTRE MIS DEDOS.

YASBIT DULZ Y ALCOA COMO LOS PISAROS Y EL HUMO.

YASBIT TE HIZO MI NOSTALGIA, MI SED, MI ANSIA, MI ESPANTO

YASBIT Y ESTALLISTE EN MIS BRAZOS COMO EN LA FLOR DEL FRUTO.

YASBIT Y ESTABAN BAILANDA EN BO GAST, JUVENTUD, DIN GAST

. YASBIT ZONA DE SOMBRA, LINEA DELGADA Y PENSATIVA,

, YASBIT SE ENREDADERA CRUCIFICADA SOBRE UN MURO.

YASBIT EN BO CANCION, SUEÑO, DESTINO. FLOR MIA. FLOR DE MI ACLA

. YASBIT SE ACETAZO DE SUEÑO, MORIDOSA, CREPÚSCULO.

YASBIT ZAS, YASBIT ZAS, ZAS, ZAS, ZAS, ZAS, ZAS, ZAS, ZAS

. YASBIT EN LA ACTA NOCHE MI ALMA SE TUERCE Y SE DESTROZA.

YASBIT LOS COTIGOS DEL SUEÑO Y LA SOCAVON.

YASBIT PARA ESTA INMENSIDAD YA NO HAY NADA EN LA TIERRA

YA NO HAY NADA.

SE REVUELVEN LAS SOMBRA, Y SE DERRUMBA TODO

(10)

CAEN SOBRE MIS RUINAS LAS VIGAS DE MI ALMA.

NO LUCEN LOS LOCEROS ACERADOS Y BLANQUEOS.

TODO SE ROMPE Y CAE, TODO SE BORRA Y PASA.

ES EL DOLOR QUE SULLA COMO UN COCO EN UN BOSQUE.

SOLEDAZ DE LA NOCHE. SOLEDAZ DE MI ALMA.

EL GRITO, EL ALARIDO, Y A NO HAY NADA EN LA TIERRA!

LA FURIA QUE AMEDRENTA LOS CANTOS Y LAS LAGRIMAS,

SACO LA SOMBRA ESTERIL PARTIDA POR MIS GRITOS

SACO LA SOMBRA ESTERIL PARTIDA POR MIS GRITOS

, LA SOMBRA ESTERIL PARTIDA POR MIS GRITOS

ERES, ENTONCEZ ERES Y TE BUSCABA ENTONCEZ

ERES LOBOS DE BESO, FRUTA DE SUEÑO, TODO.

OTUNOS ESTAS, ERES Y TE AMO! TE LLANO Y ME RESPONDES!

LUMINARIA DE CONA SOBRE LOS CAMPOS SOLOS,

FLOR MIA, ROCUEL, FLOR DE MI ALMA, ¿QUE MAS PARA ESTA VIDA?

A TU VOZ, TU GESTO PACIO, TU TERNURA, TUS OJOS.

LA DELGADA CARICIA QUE TE HACE DEDER ENTERA,

LOS DOS BRAZOS QUE EMERGEN COMO JUNCO DE ALONBRO.

TODO TU CUERPO ADOICO DE BLANCURA EN EL VIENTRE.

CAS PIERNAS PEREZOSAS, LAS RODILLAS, LOS HOMBROS.

LA CABELLERA DE LOS NEGROS QUE VAN VOLANDO.

LA NEGRURA DEL PUBIS EN DEPÓSOS,

ROCUEL, FLOR MIA, ALMA MIA!

NON Y TOYO.

ACOT DEMASIAZO Y LAS OMAS EN VERSO MIGUEL.